**Конспект открытого урока по ИЗО**

**Урок №19 Класс: 3-б 23.01.2019г.**

**Тема: Театр кукол.**

**Цель:** :Систематизировать знания обучающихся о работе художника в театре; познакомить с видами театральных кукол; совершенствовать приемы работы с различным материалом (цв. карандаши, краски); развивать умение анализировать работу, воображение, творческую фантазию детей; воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

**Планируемые образовательные результаты**

**Ученик по окончанию изучения темы урока:**

- проявляет интерес к театральному искусству;(личностные результаты);

- активно взаимодействует со сверстниками при решении учебной задачи;(личностные результаты);

- проявляет инициативность и самостоятельность;(личностные результаты);

- планирует предстоящую деятельность; (метапредметные результаты);

- рассказывает об истории возникновения кукольного театра, раскрывают понятие «театр», «театральные куклы», «кукловод», «декоратор», (предметные результаты);

- описывают виды театров; (предметные результаты);

- изготавливают эскиз куклы по образцу; (метапредметные результаты);

- решают простейшие задачи по изменению образа куклы(метапредметные результаты).

**Оборудование**: ноутбук, экран, презентация по теме «Театр кукол», театральные перчаточные куклы.

 **ХОД УРОКА**

1.**Организационный момент** (2-3 мин).

-Добрый день, уважаемые колеги! (приветствие детей)

- Ребята, посмотрите, при входе в класс вы все получили пригласительные билетики. Как вы думаете, куда я вас всех сегодня пригласила? (театр)

– Сегодня мы снова идем в театр.

Театр – весь мир, волшебная страна.
В нем скрыта тайна древнего искусства,
Когда мы ждем: вот-вот погаснет люстра
И в зале воцарится тишина.
В театре занавес – как дверь в прекрасный мир,
В котором есть волшебники и феи,
Разбойники, принцессы и злодеи,
В котором жили Данте и Шекспир.

*Т. Курбатова*

*- Что вы знаете о театре?(ответы детей).*

- Молодцы, ребята. Скажите, вы заметили на моём столе коробку-сюрприз?

- Вам интересно узнать что там лежит? (демонстрация перчаточной куклы)

- Правильно, это куклы-перчатки. А где можно увидеть кукол, где они любят выступать?

-Конечно, ребята, я приглашаю вас в кукольный театр. Я считаю, что все виды театра хороши по-своему, но кукольный! Самый волшебный! Потому, что актеры там куклы, и куклы необыкновенные: они умеют ходить, летать, разговаривать, плакать и смеяться. Кукол этих создает художник- кукольник, и они оживают в его руках!

А у вас есть дома куклы? Вы с ними играете?

- Ребята, кто из вас хочет примерить и оживить куклу? Какую выбираешь? (дети играют, изменяют голос).

- Интересно играть с куклами? Ребята, а какая особенность этих кукол? (мы не видим ног куклы!)
**2. Определение темы и цели урока.**

- Ребята, а как вы думаете о чем сегодня на уроке мы будем с вами говорить?

- Какую цель вы поставите сегодня себе на уроке?

1. Познакомиться с историей кукольного театра и видами кукол.

- А какой у нас сейчас урок? (ИЗО). Значит мы сегодня кто? (Художники)

* - Какую цель ставят перед собой художники?
* 2. Нарисовать эскиз будущей куклы для кукольного театра.
* **Эпиграфом** к нашему уроку будут слова Омара Хайяма:

*«Мы – послушные куклы в руках у творца.*

*Это сказано мною не ради словца.*

*Нас по сцене всевышний на ниточках водит*

*И пихает в сундук, доведя до конца».*

*-* Как вы понимаете смысл этого высказывания? (дети выражают свои мысли

* **3.Работа над темой урока.**
* - Итак, давайте познакомимся с историей куклы.

В давние времена по городам и селам нашей страны во время народных праздников и гуляний выступали «петрушечники». Они развлекали публику, показывали смешные сценки, распевали веселые куплеты. Эти куклы существовали у всех народов мира.
В России всех смешил Петрушка, в Англии – Панч, в Германии – Касперле, во Франции – Полишинель, в Италии – Пульчинелла. Посмотрите, чем отличается Пульчинелла от других кукол? Правильно, он в маске.

- Есть несколько видов театральных кукол, которые различаются по способам управления ими.
Показ презентации, рассказывающей об истории театра и знакомство с историей куклы. Ребята слушают учителя, рассматривают кукол, анализируют информацию, отвечают на вопросы.

- Какая кукла вам понравилась больше?
- Почему?
- Какой куклой легче управлять?
Любую сказку, басню можно сыграть при помощи кукол.

- Как нам определить злой или добрый, весёлый или грустный персонаж сказки?

**4. Физминутка. Игра «Эмоции»**

-Давайте поиграем в игру «Эмоции».

**-**Я буду показывать вам карточки, а вы попытайтесь изобразить выражение лица, которое увидите.

- Определите эмоции сказочных персонажей.

(На каждую мимику, Мальвина, Буратино, Карабас -Барабас, Пьеро)

Ребята рассматривают схемы мимики лица.



 *Схема «Мимика лица».*

Учащиеся по каждой схеме выражения лица описывают настроение, характер сказочных персонажей.

Ребята взаимодействуют в обсуждении, выдвигают свои формулировки ответов.

**5 . Практическая работа**(20 мин).

Искусство театра – искусство коллективное. В этом творческом содружестве театральный художник должен внести свой вклад в общее дело и сегодня мы художники, которые создают эскизы кукол к кукольному спектаклю.

Будем придумывать перчаточную куклу. Для этого мы с вами разобьемся на группы.

- В группе, вам необходимо придумать и нарисовать перчаточную куклу к сказке которую вы выберете! А выбор сказки и участников каждой группы мы определим по цвету билетов и карточки с названием сказки на доске. («Золушка», «Золотой ключик», «Красная Шапочка»).

 У каждой куклы должен быть свой характер и свои эмоции!

- Ваша группа, персонажей какой сказки будет рисовать? Вспомните персонажей этой сказки. Какие они по характеру?

- Ребята, вам необходимо нарисовать сказочных героев разного характера!

- Так как мы рисуем перчаточных кукол, то я вам предлагаю такой интересный вариант!

Этапы работы над созданием эскиза перчаточной куклы:

* кладем на лист кисть левой руки, обводим карандашом;
* на указательном пальчике рисуем голову человека или мордочку животного, отображая образ;
* на большом и среднем пальце рисуем руки или лапы кукол;
* на кисти рисуем костюм нашего сказочного героя, можно украсить костюм большими пуговицами, нарисовать цветочки, горошек и т.д.

Работа выполняется на листах формат А4.(объяснение и демонстрация у доски)

**Работа в группах.(рисуют кукол)**

**6. Рефлексия учебной деятельности.**

- Ребята, посмотрите , на ваших столах лежит материал с определениями. Давайте прочитаем определения и вспомним, какие виды кукол бывают?

1.Разновидность управляемой театральной куклы, которую кукловод приводит в движение при помощи нитей или металлического прута.(марионетка)

2.Верховая театральная кукла, которая надевается непосредственно на руку актера и не имеет никаких дополнительных приспособлений для управления.(перчаточная кукла)

3.Кукла свое название получила от тростей (деревянных, металлических, костяных), при помощи которых поддерживаются и приводятся в движение туловище, голова и конечности куклы. (тростевая кукла).

- Эскиз какой куклы делали мы сегодня на уроке?

- Посмотрите на цели нашего урока. Всё ли мы успели с вами сделать?

**7. Итог урока**(2-3 мин)

Итогом должна быть серия эскизов с различными персонажами.

Просматриваем работы учащихся. Ученики отвечают на вопросы, определяют самый интересный эскиз перчаточной куклы.

- Все хорошо потрудились, у вас получились замечательные эскизы кукол!

А теперь, ребята, оцените урок с помощью своих эмоций:

если понравился – широко улыбнитесь,

если не очень – сделайте серьёзный вид лица,

совсем не понравился – выразите грусть и печаль.

Пусть память о нашем уроке, останется в наших сердцах! Любите театр и верьте в чудеса!

Урок окончен. Желаю вам удачи, но не прощаюсь, через неделю мы снова встретимся в кукольном театре.