

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 9 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Приказ МБОУ «Суворовская средняя школа
имени Д.А. Саруханова»
№ 171 от 31.08.2023

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Суворовская средняя школа имени Д.А.Саруханова»
Сакского района Республики Крым

на 2023/2024 учебный год

1. Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования – дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Перечень нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дополнительного образования в МБОУ «Суворовская средняя школа имени Д.А.Саруханова»:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". (ст.2,ст.12,ст.28)
- Федеральный закон "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ. (Принят Государственной Думой 21.05.1999г., в редакции Федерального закона от 13.01. 2001г. № 1-ФЗ).
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказом Минпросвещения от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Федеральный закон от 22.08.2004 г. №122-ФЗ "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений".
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации 04 февраля 2010 г. Пр-271;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.2020 № 28 (далее - СП).

- Устав МБОУ «Суворовская средняя школа имени Д.А.Саруханова»;

- Учебный план дополнительного образования МБОУ «Суворовская средняя школа имени Д.А.Саруханова» на 2023/2024 учебный год;

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:

-формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;

-удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;

-формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований

Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе.

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основу современного дополнительного образования детей, и это существенно отличает его от традиционной внешкольной работы, составляет масштабный образовательный блок. Здесь обучение детей осуществляется на основе образовательных программ, разработанных, как правило, самими педагогами. "Изюминка" дополнительного образования состоит в том, что все его программы предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Используя разнообразные культурно-досуговые программы, педагоги обучают детей и подростков интересно и содержательно проводить свой досуг.

Участие школьников в творческих коллективах по интересам позволяет каждому ребенку реализовать себя в иных, не учебных сферах деятельности, где-то непременно добиться успеха и на этой основе повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость обучающихся во внеурочное время способствует укреплению самодисциплины, самоорганизованности, умению планировать свое время. Большое количество детских коллективов, не связанных напрямую с учебной деятельностью, создает благоприятную возможность для расширения поля межличностного взаимодействия обучающихся разного возраста и сплочения на этой основе узнавших друг друга детей в единый школьный коллектив. А массовое участие детей в регулярно проводимых в школе праздниках, конкурсно-игровых программах, спортивных состязаниях приобщает их к процессу появления школьных традиций, формированию корпоративного духа «своей» школы, чувства гордости за нее.

Нужно отметить ещё одну уникальную особенность дополнительного образования - дать растущему человеку **возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха** (и притом неоднократно!). Поскольку в системе дополнительного образования палитра выбора детьми сферы приложения интересов чрезвычайно широка, практически каждый обучающийся может найти себя и достигнуть определенного успеха в том или ином виде деятельности. Этот момент чрезвычайно важен для любого ребенка, а особенно для детей, неуверенных в себе, страдающих теми или иными комплексами, испытывающих трудности в освоении школьных дисциплин.

Структурно дополнительное образование представлено двумя основными объемными блоками: **образовательным** и **культурно-досуговым**, в которых осуществляется все многообразие доступных детям видов деятельности.

Цели и задачи:

Основная цель дополнительного образования в МБОУ «Суворовская средняя школа имени Д.А.Саруханова»: создание условий и механизма устойчивого развития системы дополнительного образования, обеспечение качественного, доступного и эффективного образования на основе сохранения лучших традиций внешкольного воспитания и дополнительного общеобразовательного образования.

Задачи:

1. Обеспечить гарантийное право обучающихся на дополнительное образование;
2. Сформировать систему дополнительного образования в школе, способную дать возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, позволяющую создать условия для полной занятости обучающихся.
3. Охватить максимальное количество обучающихся дополнительным образованием.
4. Сформировать условия для успешности обучающихся.
5. Организовать социально-значимый досуг.
6. Разработать и реализовать дополнительные образовательные, культурно-досуговые программы и программы внеурочной деятельности, максимально удовлетворяющие запросам обучающихся.
7. Привить обучающимся навыки проектной и исследовательской деятельности.
8. Способствовать интеллектуальному, творческому, физическому развитию детей и подростков.
9. Предупредить асоциальное поведение обучающихся; обеспечить внеурочную занятость подростков «группы риска».
 10. Повысить творческий потенциал педагогических кадров; обеспечить использование инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий; создать методическую копилку дополнительного образования в школе.
 11. Создать условия для формирования единого образовательного пространства;
 12. Создать условия для выявления и развития детской одаренности и адресной поддержки детей в соответствии с их способностями, использование инновационных технологий для поддержки одаренных детей;
 13. Развивать мотивацию личности к творчеству, формирование общей культуры, профессионального самоопределения, успешной адаптации к жизни в обществе.
 14. Формировать общую культуру, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья учащихся с ОВЗ;
 15. Усилить деятельностный подхода и практическую ориентацию в образовании посредством формирования ключевых компетенций: коммуникативной, ценностно-смысловой, информационной, учебно-познавательной, личностной.

С учётом возрастных, психологических особенностей обучающихся на каждом этапе обучения меняются **задачи дополнительного образования:**

I. Уровень начального общего образования.

Расширение познавательных возможностей детей, диагностика уровня их общих и специальных способностей, создание условий для последующего выбора дополнительного образования, т. е. своеобразная «проба сил».

II. Уровень основного общего образования.

Формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности.

III. Уровень среднего общего образования.

Достижение повышенного уровня знаний, умений, навыков в избранной области, создание условий для самореализации, самоопределения личности, её профориентации.

Режим работы:

Занятия возможны практически с любого возраста (от 7 до 18 лет), при любом уровне предшествующей подготовки ребенок может включиться в интересующее его направление деятельности. Дополнительно образовываться – никогда не поздно, и это делает данную сферу существенным **фактором непрерывного образования личности**.

Расписание занятий составляется в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, санитарными правилами и нормами. Занятия, предусмотренные программами дополнительного образования, проводятся после окончания основного учебного процесса. Продолжительность занятия исчисляется в академических часах. Продолжительность академического часа – 45 минут; для обучающихся младшего школьного возраста в группе танцев (7-8 лет) – 30 минут. После каждого академического часа занятий предусмотрен короткий перерыв 5-10 минут. Строгих условий набора обучающихся в объединения и группы дополнительного образования детей нет. В группы записываются все желающие по заявлению и согласию родителей и законных представителей.

Комплектование групп осуществляется с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Наполняемость групп: 10-15 человек.

В программах дополнительного образования предусмотрены творческие отчеты о проделанной работе. Это могут быть спектакли («Образ»), конференции («Я -исследователь») конкурсные программы, тематические вечера, показательные выступления, викторины и фестивали.

Учебный процесс по программам дополнительного образования осуществляется в учебных кабинетах, спортзале и за пределами школы (музеи, ДК Суворовский, архивы и т.д.).

Направления деятельности:

Реализация задач происходит при помощи образовательных программ по 2 направленностям деятельности:

- ❖ художественной;
- ❖ социально-педагогической.

Основные принципы организации дополнительного образования:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания, развития;
- психолого-педагогическое сопровождение;
- практико-деятельностная основа образовательного процесса.

Использование современных образовательных технологий:

- здоровьесберегающие технологии;
- технология дифференцированного и индивидуального подхода, информационно-коммуникационные технологии;
- методы и приемы развития креативного мышления, игровые технологии, проект - технологии, система инновационной оценки «Портфолио», педагогика сотрудничества.

В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с обучающимися их родители (законные представители).

При реализации программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

При реализации программ возможно проведение массовых мероприятий, создание необходимых условий для совместной деятельности обучающихся и их родителей (законных представителей).

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические занятия, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, консультации, выполнение итоговой аттестационной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

Контроль за результатами обучения

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Вводный	Собеседование, прослушивание, просмотр	Сентябрь
Промежуточный	Открытое занятие, конкурс, опрос, викторина, коллективный анализ работ	Декабрь-январь
Итоговый	показ творческих работ, концерт, праздник, спектакль, викторина, конкурс, коллективный анализ	Май

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Обучающиеся, прошедшие обучение в объединениях дополнительного образования, должны:

- обладать способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;
- знать особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы социальных явлений и традиций;
- уметь самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- уметь применять коммуникативные навыки, необходимые для общения в учебной, повседневной-бытовой, деловой сферах, сферах досуга и развлечения;
- овладеть способами духовного и интеллектуального саморазвития;

овладеть способами деятельности в собственных интересах и возможностях с точки зрения здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности.

Планируемые результаты освоения курса « Образ»

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

Тип программы – комплексная.

Занятия в театральной студии ведутся по программе, включающей **пять разделов:**

«*Основы сценической речи*» объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики речи и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

«*Ритмопластика*» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений и снизить последствия учебной нагрузки.

«*Актёрское мастерство и основы сценической грамоты*» предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового

поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

«Постановочно-репетиционные работы». В этом разделе учащимся будут даны знания и умения по постановке театрального действия, выстраиванию мизансцен при постановке творческих номеров, владению пространством сцены. Учащиеся овладеют умениями «видеть и слышать» партнера по площадке и уверенно чувствовать себя в сценическом пространстве. Им дается возможность проявить свою индивидуальность и неординарность, снять некоторые комплексы, почувствовать себя более раскованно.

«Концертная деятельность» включает в себя подготовку и показ номеров на общешкольных мероприятиях.

Основные функции этого раздела:

- создает условия для самовосприятия, самореализации и самоутверждения ребенка;
- устанавливает позитивные взаимоотношения ребенка с окружающими;
- развивает эмоциональную сферу ребенка, формирует художественный вкус.

Концертная деятельность является основной и конечной формой творческой самореализации учащегося. Выступления на сцене позволяют каждому ребенку пережить чувство радости от достигнутого успеха и признания зрителей.

Часы занятий по разделам «Постановочно-репетиционные работы» и «Концертная деятельность» будут выстраиваться в соответствии с планом общешкольных мероприятий.

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой формы работы учащихся. Фронтальная форма предполагает подачу учебного материала всему коллективу учеников. В ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

В связи с особенными образовательными и воспитательными потребностями школьников рекомендуется проводить групповую работу путем создания пар или подгрупп (с учетом их возраста). Индивидуальная форма предусматривает самостоятельную работу обучающихся. В последнем случае предполагается оказание педагогической поддержки школьнику, что позволяет, не уменьшая его активности, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий: типовое занятие (включает в себя знакомство с теоретическими основами, а также комплексы упражнений и игр для усвоения и закрепления теоретического материала), творческое занятие (этюды, миниатюры, пантомимы, построение мизансцены и т.д.), практическое занятие под руководством педагога по закреплению полученных на занятиях навыков (например, артикуляционная гимнастика и т.д.), просмотр видеоматериалов, двигательная и танцевальная разминки, сюжетно-игровые и конкурсные программы, театральные постановки.

—

Учебный план работы театральной студии «Образ»

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Вид занятия	
			Теоретическое	Практическое
	<i>I Раздел «Вводное занятие»</i>	1		
1	Вводное занятие	1	1	
	<i>II Раздел «Основы сценической речи»</i>	7		
2	Сценическая речь	1	1	
3	Культура речи	1	1	
4-6	Дыхание и голос	3	1	2

7-8	Дикция	2	1	1
	IV Раздел «Актерское мастерство и основы сценической грамоты»	10		
9	Вводное занятие	1	1	
10-11	Практическое знакомство со сценическим действием в упражнениях, играх, этюдах	2		2
12-15	Комплекс упражнений на практическое знакомство с действием в условиях вымысла	4		4
16-18	Практическое знакомство с элементами общения и взаимодействия	3		3
	III Раздел «Ритмопластика»	5		
19	Предмет «Ритмопластика» .	1	1	
20	Ритмика.	1		1
21	Пластика	1		1
22-24	Танцевальная азбука	2	1	1
	IV Раздел «Репетиционно-постановочные работы».	7		
25-30	Репетиционно - постановочные работы	7		7
	V Раздел «Концертная деятельность»	6		
31-35	Концертная деятельность	5		5
36	Итоговое занятие	1	1	
	Итого	36	9	27

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Знакомство с участниками кружка. Беседа о задачах и особенностях занятий в театральной студии. Краткие сведения о театральном искусстве. Общественное назначение театра. Театр драматический, театр кукол, музыкальный театр.

Знакомство с детьми предлагается проводить в форме собеседования и игр-знакомств («Снежный ком», «Угадай, чей голосок» и т.д.).

Раздел 2. Основы сценической речи.

1. Предмет «Сценическая речь» .

Задачи предмета «сценическая речь». Художественное слово в системе работы над сценической речью.

2. Культура речи.

Беседа о вежливости.

Практическое занятие: урок-практикум по изучаемой теме (комплекс игр, упражнений).

3. Дыхание и голос.

3.1. Понятие «дыхание». Краткие сведения об анатомии и физиологии речевого аппарата. Особенности физиологического и речевого (фонационного) дыхания.

Практические занятия – дыхательная гимнастика:

1) Комплекс упражнений на расслабление и регуляцию дыхания («Ветерок», «Одуванчик», «Чистый носик» и т.д.).

2) Комплекс упражнений и игр на развитие физиологического дыхания («Приятный запах», «Цветы» и т.д.).

3) Комплекс дыхательных упражнений лежа с движениями туловища и конечностей («Рыбки», «Осьминог» и т.д.).

4) Комплекс упражнений с поддуванием легких предметов («Сдувание бумаги», «Поддувание ватных шариков», «Поддувание бумажных самолетиков» и т.д.).

5) Комплекс упражнений с надуванием резиновых игрушек.

6) Комплекс упражнений, развивающих активность фонационного дыхания («Пылесосы», «Йоги», «В лесу», «Насосы», «Пильщики», «Вежливый поклон» и т.д.)

2.3.2. Понятие «голос». Голос как важнейший аппарат актера. Певческая и речевая постановка голоса. Неразрывная связь голоса и дыхания.

Практические занятия – голосовая разминка:

1) Комплекс упражнений на освобождение мышц голосового и речевого аппарата («В лесу», «Не разбуди медведя» и т.д.).

2) Комплекс упражнений на модуляцию голоса («Кто так кричит?», «Кто ушел?», «Магазин», «Стоп», «Баюшки-баю» и т.д.).

3) Комплекс упражнений на звукоподражание («Сигналы машин», «Голоса животных» и т.д.).

4) Комплекс упражнений на изменение силы голоса в зависимости от удара («Ба-ра-бан» и т.д.).

5) Комплекс упражнений на плавный переход из грудного регистра в средний и обратно («Эхо», «Шмели» и т.д.).

4. Дикция.

Дикция как средство выразительности речи. Значение дикции для чтецов и участников художественной самодеятельности. Недостатки речи (органические и неорганические). Пути устранения неорганических недостатков речи.

Практические занятия:

1. Комплекс упражнений на укрепление мышц рта и языка. Подготовка к работе над звуками речи («Как фыркает ежик?», «Качаем куклу?», «Сомик» и т.д.).

2. Артикуляционная гимнастика:

1) Комплекс игр, способствующих развитию правильного и четкого произношения звуков («Чудесный мешочек», «Угадай, кто в домике живет?», «Эхо», «Кто позвал?» и т.д.).

2) Освоение четкости и ясности произношения на материале потешек с труднопроизносимыми сочетаниями звуков («Как на нашем на лугу», «Привяжу я козлика», «Сидит зайка», «Сорока-белобока», «Мальчик с пальчик» и т.д.).

Раздел 3. Актерское мастерство и основы сценической грамоты.

1. Вводное занятие .

Беседа о предмете занятий, его целях и задачах.

2. Практическое знакомство со сценическим действием в упражнениях, играх, этюдах.

2.1. Комплекс простейших игр и упражнений, помогающих сосредоточить и организовать активное, заинтересованное отношение к объектам внимания (упражнения «10 ступеней», «Найди вещь», «Эксперты-криминалисты» и т.д.).

2.2 Комплекс игр и упражнений, показывающих необходимость подлинности и целенаправленности действий в предлагаемых обстоятельствах («Прислушайся к звукам на улице...», «Рассмотри предмет...», «Посмотри в окно...» и т.д.).

3. Комплекс упражнений на практическое знакомство с действием в условиях вымысла:

3.1. Действие с реальными предметами в вымышленных обстоятельствах (например, дети рассаживаются полукругом, руководитель предлагает им передавать друг другу мячик, меняя условия вымысла – если бы мячик был новый, ценный, тяжелый, грязный и т.д.)

3.2 Действие с воображаемыми предметами («Игра в снежки», «Собирание ягод», «Ловля бабочек» и т.д.).

Подобные упражнения и этюды полезно проводить с включением элемента игры. Например, одна группа выполняет этюд (без слов с воображаемым предметом), остальные

ребята должны угадать, что в нем происходит, а также отметить, насколько правдиво, логично действовали участники этюда с воображаемыми предметами. В этих целях также можно использовать и шарады.

3.3. упражнения по развитию образных представлений (описать знакомый пейзаж, встречу, видя внутренним взором то, о чем рассказываешь; придумать небольшой рассказ на предложенную тему и рассказать его так, как если бы ты был участником описываемого события и т.д.)

3.4. упражнения и этюды, развивающие способности живо и интуитивно отвечать на изменения условий вымысла (сел на бугорок, а это оказался муравейник; опаздываю в школу и обнаруживаю, что в портфеле нет дневника и т.д.).

4. Практическое знакомство с элементами общения и взаимодействия:

4.1. Групповые игры, упражнения и этюды на простейшие виды общения без слов (например, участник кружка делает произвольное движение, затем старается придать ему то или иное смысловое значение: нагнулся, чтобы поднять тетради; другой участник старается угадать смысл и цель движения, сделанного первым и соответственно присоединяется к нему для продолжения совместного действия и т.д.).

4.2. Сюжетные этюды на общение без слов (например, отрядный вожатый следит за соблюдением тихого часа, а двум ребятам непременно надо найти способ, чтобы усыпить его бдительность и «улизнуть» и т.д.).

4.3. Литературные сюжеты с минимальным использованием слова в целях воздействия на партнера – удивить, попросить, приказать и т.д. (этюды по сказкам, рассказам А. Барто, С. Михалкова, Н. Носова и др., оправдывающие необходимость действия с минимальным использованием слов).

Раздел 4. Ритмопластика.

1. Предмет «Ритмопластика» .

Беседа с детьми о целях и задачах занятий по ритмопластике, о правилах поведения на уроке, о форме одежды для занятий.

2. Ритмика.

Понятие «ритмика». Её значение в воспитании актерской личности. Ритм и темп движения как выразительные средства в искусстве.

Практические занятия:

1. Комплекс упражнений, развивающих чувство ритма:

- 1) отстукивание, прохлопывание заданного ритма
- 2) ходьба с хлопками в различном ритме (с переходом на бег)
- 3) ходьба под музыку (с ускорением, замедлением)
- 4) построение и переход в колонну, шеренгу, круг
- 5) прыжки под музыку под скакалку
- 6) бросание, подбрасывание, ловля мяча или обруча.

2. Комплекс упражнений на сочетание ритма музыки с ритмом движений («Веселый дождик», «Шустрые ножки», «Пяточка - носочек» и т.д.).

3. Комплекс упражнений и игр, развивающих быстроту и точность реакции («Гонка мячей», «Кошки - мышки», «Совушка», «Пустое место» и т.д.).

3. Пластика .

Понятие «пластика». Пластика как выразительное средство в театральном искусстве. Воспитание пластичности.

Практические упражнения:

1. Комплекс общеразвивающих упражнений (движения руками, ногами, туловищем, головой; комбинированные упражнения; беговые упражнения; прыжковые упражнения с разнообразными движениями различных частей тела и т.д.).

2. Комплекс упражнений на ориентировку в пространстве с элементами пластики («Ветер», «Ветряная мельница», «Змея» и т.д.).

3. Комплекс упражнений на напряжение и расслабление мышц живота, спины, на выпрямление позвоночника («Эйфелева башня», «Толстый и тонкий», «Кощей Бессмертный» и т.д.).

4. Подвижные игры («Третий лишний», «Космонавт», «Зайка в огороде» и т.д.).

5. Пластические этюды («Пружина», «Гвоздики», «Иголка с ниткой», «Бумажный змей» и т.д.).

6. Комплекс упражнений на равновесие («Цапля», «Смешные ножки» и т.д.).

7. Комплекс упражнений на развитие координации движений («Смешные ручки», «Успей-ка!» и т.д.).

8. Комплекс упражнений для кистей рук, запястий, предплечий («Гуттаперчевый мальчик», «Шарниры» и т.д.).

4. Танцевальная азбука.

Понятие «танец». Значение танца в театральном искусстве. Первоначальные сведения об особенностях танцевальных направлений (занятие рекомендуется проводить с использованием видеоматериалов).

Практические занятия:

1. Комплекс упражнений «на середине» (упражнения для рук, головы и корпуса, прыжки на 2-х ногах, прыжки с переменной ног, прыжки с 2-х ног на одну и т.д.)

2. Комплекс упражнений с подскоками, притопами, галопом, шагами «польки» и т.д.

3. Комплекс простых движений под музыку (танцевальные и двигательные разминки).

4. Комплекс упражнений с движениями подражательного характера («Звериная дискотека» и т.д.).

5. Подвижные игры, включающие простые танцевальные движения («Лебединое озеро», «Море волнуется», «Котята - щенята» и т.д.).

Раздел 5. Репетиционно – постановочные работы.

Номер как единица любого творческого мероприятия. Классификация номеров, структура номера. Основные этапы работы над номером.

Практические занятия:

1. Предварительный разбор номера. Обмен впечатлениями.

2. Распределение ролей.

3. Рабочие репетиции.

4. Параллельная работа над оформлением: подготовка необходимых деталей, декораций, реквизита, костюмов и т.д.

5. Репетиции с деталями декораций, реквизитом. Развитие у детей представления о выразительном значении отдельных компонентов сценического действия (декораций, костюма, музыки).

6. Проигрывание номера целиком с включением готового оформления и музыки. Окончательная расстановка смысловых акцентов в развитии действия и закрепление последовательной линии поведения персонажей. Выявление недочетов и усиленное их устранение путем повторных репетиций.

7. Показ номера на общешкольном мероприятии.

8. Обсуждение выступления с активом кружка, обмен впечатлениями, обсуждение достоинств и недостатков.

Также этот раздел включает подготовку и репетиции номеров к общешкольным мероприятиям.

Раздел 6. Концертная деятельность.

Практические занятия.

После первого года занятий в кружке учащиеся вместе с руководителем должны подготовить и показать два номера – пластический этюд с предметом и драматическую миниатюру (инсценировку)- по выбору педагога.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Заключительная беседа с разбором работы каждого участника. Перспектива работы кружка на следующий учебный год.

Календарный учебный график

Год	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2021	31.05.2021	36	170	36	1 академический час в неделю

Формы аттестации

- участие в тестировании;
- показ самостоятельных работ (миниатюры, этюды),
- логичные и доказательные изложения своей точки зрения (анализ увиденного, показанного);
- участие в играх, викторинах, конкурсах, ;
- работа над созданием спектакля;
- коллективное подведение итогов театрального сезона
- выпуск газеты
- участие в ритмической композиции

Формы отслеживания и фиксации результатов: аудиозапись, видеозапись, портфолио, материал тестирования, грамота, фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам психологической диагностики, конкурс, концерт, спектакль, защита творческих работ.

Виды контроля:

- вводный (проводится перед началом работы, предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам);
- текущий (проводится в ходе учебного занятия, позволяет закрепить знания по изученной теме);
- рубежный (проводится после завершения изучения каждого раздела программы);
- итоговый (проводится после завершения всей учебной программы).

Для закрепления полученных знаний, умений и навыков предусмотрен показ театральных постановок на общешкольных мероприятиях, после которого проводится коллективный анализ ученических работ, в ходе которого отмечают наиболее удачные сценические решения, оригинальные подходы к исполнению номеров, разбираются типичные ошибки.

Контроль так же может осуществляться в такой форме, как контрольное занятие, участие в общешкольных мероприятиях.

Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение

Зал для проведения занятий; компьютер, доступ в Интернет для сбора дополнительной информации, проектор, микрофоны, экран , прожектор;

-реквизит, бутафория, костюмы театральные и карнавальные, атрибуты для игр-драматизаций (домик, забор, цветы, деревья и т.д.), шапочки-маски диких и домашних животных;

-грим, декоративная косметика,

- аудиокассеты с записями музыки, стихов, сказок, песен, «театральных шумов»

Информационное обеспечение:

аудиозаписи, видеозаписи, презентации, фото, интернет источники, литературные произведения.

Список литературы

Для преподавателя:

1. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. – М.: ВАКО, 2006. – 272 с.
2. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2006. – 125 с.
3. Богданов Г.Ф. Работа над музыкально-танцевальной формой хореографического произведения: Учебно-методическое пособие. Вып. 1. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”), 2008. - 144с.
4. Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста
5. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М.: Просвещение, 1986. –176 с.
6. Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 144 с.
7. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.
8. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение / Учеб. Пособие. – М.: Просвещение. – 1978. – 176 с.

Список литературы для родителей:

1. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса.. – 2000. – 96 с.
2. Монакова Н.И. Путешествие с Гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников. – СПб.: Речь, 2008. – 128 с.
3. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Кооррекционно-развивающая программа для детей. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 208 с.
4. Субботина Л.Ю. Детские фантазии: Развитие воображения у детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 192 с.
5. Скрипник И.С. Театр теней. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. – 221 с.
6. Лопатина А., Скребцова М. Сказки о цветах и деревьях. – М.: Сфера. – 1998. – 576 с.

Список литературы для детей:

1. Я познаю мир: Театр: Дет.энцикл./ И.А.Андриянова-Голицина. – М.: ООО «Издательство АСТ». –2002. – 445с.
2. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с.
3. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.

Планируемые результаты освоения курса « Я-исследователь»

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

положительное отношение к исследовательской деятельности; широкая мотивационная основа исследовательской деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; интерес к новому содержанию и новым способам познания;

ориентация на понимание причин успеха в исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей; способность к самооценке на основе критериев успешности исследовательской деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости исследовательской деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания; адекватного понимания причин успешности / неуспешности исследовательской деятельности; морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; оценивать свои действия на уровне ретро-оценки; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться: проявлять познавательную инициативу; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно находить варианты решения познавательной задачи.

Познавательные УУД

Обучающийся научится: осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов; высказываться в устной и письменной формах; ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач; владеть основами смыслового чтения текста; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте; обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку); подводить под понятие; устанавливать аналогии; оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и т.п.; видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.

Обучающийся получит возможность научиться: осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; строить логическое суждение, включающее установление причинно-следственных связей; оперировать такими понятиями, как явление, причина, следствие, событие, обусловленность, зависимость, различие, сходство, общность, совместимость, несовместимость, возможность, невозможность и др.; использованию исследовательских методов обучения в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится: допускать существование различных точек зрения; учитывать разные мнения, стремиться к координации; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера; владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться: учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности; с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные:

- Приобретение учащимися практических навыков исследовательской деятельности
- знание методик проведения исследований;
- Выполнение простейших исследований ;
- умение проводить простейшие эксперименты и опыты ;
- оформлять исследовательские работы в соответствии с требованиями; (логически выстраивать текстовый материал; обрабатывать результаты экспериментальной деятельности., строить и анализировать схемы, диаграммы, графики по результатам измерений; создавать презентации).

Метапредметные:

- работать с источниками информации, в том числе с Интернет;
- правильно формулировать и задавать вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- получить навык публичного выступления;
- самостоятельно планировать и реализовывать планы в своей деятельности;
- получение навыка сотрудничества со сверстниками и педагогами;
- способность ставить цели и планировать свою деятельность;
- овладеть умением анализировать результаты своей деятельности;
- овладеть умениями и навыками применять полученные знания в других видах деятельности.

В результате изучения программы обучающиеся смогут:

- определения терминов и понятий, используемых в научно-исследовательской работе;
- этапы проведения и структуру исследовательской работы;
- правила написания исследовательских работ.
- выбирать перспективные темы исследований;
- определять цель и задачи исследования;
- грамотно работать с информацией: уметь собирать необходимые факты, анализировать их, выдвигать гипотезы решения проблем, делать необходимые обобщения, формулировать выводы, находить решения;
- выступать с публичной защитой полученных результатов на конференциях различного уровня.

Учебный план

№ п/п	Тема	Кол-во часов всего	в том числе		Форма аттестации
			теор.	практ.	
	Раздел 1. Введение. Инструктаж (1 час).	1			

1.	Вводное занятие. Инструктаж.	1	1		Входной контроль
	Раздел 2. Работа с различными источниками информации	13			
2.	Основные инструменты познания.	1	1		Устный опрос
3.	Основные понятия исследования. Игра «Юный исследователь».	3	1	2	Турнир
4.	Этапы исследовательской деятельности. Тема исследования, ее виды. Цель, задачи, методы, гипотеза.	3	1	2	Зачет
5.	Структура исследовательской работы: введение, основная часть, заключение, выводы.	6	6		Промежуточный контроль
	Раздел 3. Виды исследовательских работ	9			
6.	Организация исследования. Информация и ее виды. Сбор информации. Обобщение информации. Наблюдение. Эксперимент.	4	1	3	Устный опрос
7.	Подготовка к участию в научно-интеллектуальных конференциях. Районные мероприятия и подготовка к ним.	2		2	Конференция
8.	Виды исследовательских работ. Формы, структура исследовательской работы. Доклад. Научная статья. Научный отчет. Реферат. Монография.	3	1	2	Выставка
	Раздел 4. Организация научно-исследовательской работы	8			
9.	Этапы работы над научным исследованием.	4	2	2	Устный опрос
10.	Проект. Виды проекта. Проблема. Этапы работы над проблемой.	4	2	2	Устный опрос
	Раздел 5. Презентация результатов исследовательской работы	5			
11.	Реферат. Формы, виды, структура, требования к реферату.	4	2	2	Защита творческих работ
12.	Защита исследования. Текст доклада. Тезисы выступления (автореферат).	1		1	Итоговый контроль
ИТОГО:		36	18	18	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение. Инструктаж (1 час).

Теория.

Цель и задачи курса, специфика занятий, общие требования.

Понятие «наука». Ее роль в жизни людей. Классификация наук. Что такое научно-исследовательская деятельность. Инструктаж по Т.Б. Действия обучающихся воспитанников на случай возникновения пожара.

Практическая часть.

Изучение правил Т.Б. перед началом занятий, во время занятий, в аварийной ситуации, в случае возникновения чрезвычайной ситуации, при обнаружении подозрительных предметов, машин, людей.

Форма аттестации.

Входной контроль

Раздел 2. Работа с различными источниками информации (13 часов).

Теория.

Виды информации (обзорная, реферативная, сигнальная, справочная).

Методы поиска информации. Работа в библиотеке. Знакомство с каталогами. Интернет. Информационные поисковые системы. Основные инструменты познания. Характеристика учебно-логических умений как важнейших инструментов познания. Анализ и синтез. Сравнение, обобщение и классификация, определение понятий, доказательство и опровержение, определение и решение проблем. Основные понятия исследования. Основные виды творческой деятельности в области гуманитарных наук: информационно-реферативные, проблемно-реферативные, экспериментальные, натуралистические и описательные, исследовательские.

Практическая часть.

Игра «Юный исследователь». Анкетирование.

Форма аттестации.

Устный опрос. Турнир. Зачет. Промежуточный контроль

Раздел 3. Виды исследовательских работ (9 часов).

Теория.

Конспект. Виды конспектов. Правила конспектирования. Доклад. Требования к докладу. Композиция содержания доклада. Стендовый доклад. Реферат. Виды рефератов. Требования к написанию реферата. Структура реферата. Отличие реферата от доклада.

Отзыв и рецензия. Сходство и различие. Структурная организация. Эссе. Содержание понятия «эссе». Виды эссе. Структура эссе.

Аннотация. Характеристика понятия. Особенности структурной организации аннотации. Проект. Характеристика понятия «проект». Требования к структуре и содержанию научного проекта.

Форма аттестации.

Устный опрос. Конференция. Выставка

Раздел 4. Организация научно-исследовательской работы (8 часов).

Теория.

Рекомендации по выбору тем и их формулированию. Правила написания введения, основной части, заключения.

Этика цитирования и правила оформления библиографических ссылок. Оформление печатной работы: размер листа, шрифта, требования к параметрам страницы, междустрочный интервал. Стандарт оформления титульного листа, оглавления, списка использованной литературы. Этапы исследовательской деятельности. Тема исследования, ее виды. Диагностический, прогностический, организационный этапы.

Практическая часть.

Интервьюирование. Работа над темой исследования. Составление плана экспериментальной работы. Оценка исследовательских работ по некоторым критериям. Мини-конференция: первый опыт выступления. Постановка проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, овладение методикой исследования, сбор собственного материала, его анализ и обобщение.

Форма аттестации.

Устный опрос.

Раздел 5. Презентация результатов исследовательской работы (5 часов).

Теория.

Рекомендации выступающему (психологический настрой, взаимодействие с аудиторией). Защита исследовательской работы перед одноклассниками. Выступление на

школьной конференции. Структура исследовательской работы: введение, основная часть, заключение, выводы.

Практическая часть.

Оформление структуры исследовательской работы.

Форма аттестации.

Итоговый контроль. Защита творческих работ.

Календарный учебный график

Год	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2021	25.05.2021	36	170	36	1 академический час в неделю

Формы аттестации

Итоговой формой контроля, подводящей изучение курса к логическому завершению, предполагается выполнение учащимися своего исследования, написание научно-исследовательской работы и последующее выступление на научно-практической конференции.

Для определения уровня сформированности у учащихся навыков исследовательской деятельности предлагается использовать метод анализа представленных работ учащихся.

При оценке исследовательских работ учащихся принимаются во внимание следующее:

- умение выделить и обосновать проблему, поставить цели и задачи исследования;
- соответствие содержания сформулированной теме, поставленной цели и задачам, структура работы;
- наличие литературного обзора, его качество;
- логичность и полнота доказательств;
- соответствие выводов полученным результатам;
- культура оформления материалов.

В процессе содержания курса возможно использование следующих форм промежуточного контроля:

- практикумов по темам курса;
- анализа выполненных работ;
- игр-исследований.

Формой итогового контроля, а также основным критерием эффективности реализации программы курса можно считать самостоятельность и правильность выполнения исследовательской работы, защиту творческого проекта в форме публичного выступления

Формы проведения аттестации детей по программе могут быть самыми разнообразными: зачет, турнир, выставка, олимпиада, конкурс, защита творческой работы, конференция, устный опрос.

Виды контроля и сроки проведения:

- **Входной контроль:** проводится при наборе, на начальном этапе формирования коллектива (в сентябре) или для учащихся, которые желают обучаться по данной программе не сначала учебного года и года обучения. Данный контроль нацелен на изучение: интересов ребенка, его знаний и умений, творческих способностей.
- **Текущий контроль:** проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы.

- **Промежуточный контроль:** проводится в конце I полугодия (в декабре-январе) и II полугодия (апрель-май) учебного года. Данный контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания учащимися, метапредметных результатов, личностного развития и взаимоотношений в коллективе.
- **Итоговый контроль:** проводится в конце обучения по дополнительной общеобразовательной программе, как правило, в апреле-мае. Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого учащегося.

Контроль за результатами обучения

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Вводный	Собеседование, прослушивание, просмотр	Сентябрь
Промежуточный	Открытое занятие, конкурс, опрос, викторина, коллективный анализ работ	Декабрь-январь
Итоговый	показ творческих работ	Май

Оценочные материалы

Критерии оценки результативности обучения

Отслеживаемые параметры	Уровень освоения	Оценка уровня освоения
1. Теоретические знания основ экологии, биологии, краеведения	Знание основных вопросов изучаемого в школе курса, но проблемы с логическим мышлением. Результат тестирования – не менее 40%.	Удовлетворительно
	Знание и понимание основ на базе школьного курса. Результат тестирования – не менее 70%.	Хорошо
	Знание и понимание основ, в т.ч. за пределами школьного курса. Результат тестирования – более 90%.	Отлично
2. Исследовательские навыки	Поиск теоретического материала, освоение и применение методики с помощью педагога. Затруднения в соблюдении структуры работы, целеполагании, обработке и анализе результатов, формулировке выводов.	Удовлетворительно
	Самостоятельный поиск теоретического материала, освоение методики с помощью педагога, самостоятельное получение результатов. Целеполагание, обработка и анализ результатов, формулировка выводов под руководством педагога.	Хорошо
	Самостоятельный поиск теоретического материала, получение и обработка результатов. Имеются навыки целеполагания, анализа результатов, формулировки выводов.	Отлично

3.Компьютерная грамотность	Выполнение несложных операций в программах MS Word и MS PowerPoint и работа с интернет-источниками под руководством педагога.	Удовлетворительно
	Выполнение необходимых операций в программах MS Word, PowerPoint, Excel под руководством педагога, самостоятельный поиск информации в интернете.	Хорошо
	Самостоятельная работа в программах MS Word, PowerPoint, Excel, с интернет-браузерами.	Отлично
4.Защита работ	Защита работы с периодическим обращением к тексту. Затруднение в использовании наглядности и ответах на вопросы.	Удовлетворительно
	Защита работы без обращения к тексту. Использование наглядности. Ориентирование в материалах работы, ответы на вопросы.	Хорошо
	Защита работы без обращения к тексту. Использование наглядности. Ориентирование в материалах работы, ответы на вопросы. Призовые места за защиту работы.	Отлично

Методические материалы

С точки зрения различных классификаций, среди используемых методов обучения можно выделить следующие:

1. По источникам передачи и характеру восприятия информации – система традиционных методов (Е. Я. Голант, И. Т. Огородников, С. И. Перовский):

- практические (исследовательская работа или другая деятельность в рамках проекта);

2. По характеру взаимной деятельности учителя и учащихся – система методов обучения И. Я. Лернера - М. Н. Скаткина:

- метод проблемного изложения,

- эвристический метод,

- исследовательский метод.

3. По основным компонентам деятельности учителя – система методов Ю. К. Бабанского:

а) *методы организации и осуществления учебной деятельности*

- практические,

- проблемные,

- самостоятельной работы,

- работы под руководством преподавателя;

б) *методы стимулирования и мотивации учения*

- методы формирования интереса к осуществляемой деятельности,

- анализ жизненных ситуаций,

- создание ситуаций успеха;

в) *методы контроля и самоконтроля*

текущий и итоговый:

- анкетирование (участие в общем анкетировании воспитанников объединения);

- защита исследовательской работы или проекта на мероприятиях различного уровня;

- оценка результативности участия в олимпиадах, конкурсах и конференциях; участия в реализации проекта.

4. По сочетанию внешнего и внутреннего в деятельности учителя и учащегося – система методов М.И. Махмутова: включает систему методов проблемно развивающего обучения:
- диалогический,
 - эвристический,
 - исследовательский.

Педагогические технологии

Проектно-исследовательские технологии являются основными для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Я – исследователь». Предполагают участие в коллективных проектах или выполнение исследовательских работ. Применение этих технологий обеспечивает развитие исследовательских навыков (целеполагание, применение исследовательских методик, фиксация, обработка и анализ полученных результатов), навыков самостоятельной работы и сотрудничества, навыков публичного выступления.

Развивающее и проблемное обучение способствует формированию умения анализировать, сравнивать, обобщать, самостоятельно получать информацию в ходе решения проблемных ситуаций. Эти навыки относятся к универсальным учебным действиям и необходимы для выполнения исследовательских работ.

Информационно-коммуникационные технологии предполагают обучение навыкам поиска информации в интернет-источниках (поисковых системах, сайтах и т.п.), использование цифровых образовательных ресурсов. Их применение повышает наглядность и информативность обучения, способствует формированию у учащихся информационной культуры, расширению кругозора, обогащению содержания образования.

Интегрированное обучение предполагает использование межпредметных связей, так как выполнение исследовательских работ и проектов требует применения знаний, умений и навыков из различных образовательных. Интегрированное обучение способствует развитию универсальных учебных действий, формированию целостной картины мира.

Элементы тестового контроля используются для закрепления и диагностики знаний, подготовки к участию в предметных олимпиадах и конкурсах; направлены на развитие умения сравнивать и сопоставлять, выбирать верное решение.

Личностно-ориентированное обучение направлено на развитие природных способностей и индивидуальных свойств личности учащихся в процессе выполнения индивидуальных проектно-исследовательских работ. Способствует повышению познавательной активности, формированию мотивации к самостоятельной учебной деятельности, уверенности в себе и адекватной самооценки.

Здоровьесберегающие технологии позволяют организовать режим занятий в соответствии с особенностями динамики работоспособности учащихся, с учётом степени сложности работы, индивидуальных, возрастных и психологических особенностей детей. Смена видов деятельности в процессе занятия и применение элементов психологической разгрузки, а также соблюдение техники безопасности труда направлены на сохранение и укрепление здоровья и снижение утомления учащихся, формирование умения правильного распределения видов деятельности и снятия эмоционального напряжения.

1. Методические рекомендации А. И. Савенкова по работе над проектом.
2. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001.
3. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников [Текст]: / Савенков А.И – Самара: Учебная литература, 2008 – 119с.
4. Чечель И.Д. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула [Текст]: / Чечель И.Д. М.: Директор школы, 1998, № 3- 256с.
5. Проектная деятельность в начальной школе. [Электронный ресурс] [http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,24968/Itemid,118/http://www.nachalka.com/proekty\(09.03.11\)](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,24968/Itemid,118/http://www.nachalka.com/proekty(09.03.11))
6. Особенности организации поисково-исследовательской работы учеников

в рамках Малой академии наук школьников Крыма «Искатель» (методические рекомендации) <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/10/16/osobennosti-organizatsii-poiskovo-issledovatel'skoy-raboty-uchenikov>

Условия реализации программы.

Материально-технического обеспечения:

Материалы и оборудование для проведения исследований и обработки результатов (в зависимости от выбранной области и тематики исследования):

- Канцелярские принадлежности.
- Компьютер или ноутбук с колонками, соответствующим программным обеспечением (пакет Microsoft Office – Word, Excel, PowerPoint, Picture Manager; Movie Maker, проигрыватель Windows Media и др.) и выходом в Интернет,
- Мультимедийная установка
- Принтер-сканер-копир
- Съёмные носители информации (чистые и с записями)

Учебно-методические материалы:

- Тематические мультимедийные презентации («Фиксация результатов исследования», «Структура и оформление исследовательской работы», «Искусство презентации», «Методы зоологических исследований» и др.) (*Приложение*)
- Выполненные воспитанниками прошлых лет исследовательские работы и тезисы к ним, стендовая графика и мультимедийные презентации,

Информационное обеспечение:

использование интернет ресурса;
работа с сайтом образовательной организации (результаты соревнований, работа с родителями, фото и видео материалы и прочее).

Список литературы

1. Григорьев Д. В., Степанов П. В.. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников [Текст]: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2010. – 321с.
2. Гузеев В.В. Метод проектов как частный случай интегративной технологии обучения [Текст]: / Гузеев В.В.. Директор школы № 6, 1995г.- 16с.
3. Зверкова П.К. Развитие познавательной активности учащихся при работе с первоисточниками. [Текст]: / Зверкова П.К. М.: Издательский центр «Академия», 1999г. – 204с. Зиновьева Е.Е. Проектная деятельность в начальной школе [Текст]: /Зиновьева Е.Е., 2010, - 5с.
4. Кривобок Е. В. Исследовательская деятельность младших школьников [Текст]: /Кривобок Е. В. Волгоград: Учитель, 2008 – 126с.
5. Савенков А. И. Психология исследовательского обучения [Текст]: / Савенков А.И. М.: Академия, 2005- 345с.
6. Чечель И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе [Текст]: / Чечель И.Д. – М.: Сентябрь, 1998 - 320с.
7. В.Я. Потанина Введение проектной деятельности в начальной школе [Текст]: - В.Я. Потанина, М.: Академия, 2009 - 12с.
8. Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Начальная школа/ Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. М.: Баласс, 2011. – 192с.
9. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. – М.: «Народное образование». - 2000, №7

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

1. Большая детская энциклопедия для детей. [Электронный ресурс]<http://www.mirknig.com/> (09.03.11)
2. Большая детская энциклопедия (6-12 лет). [Электронный ресурс] <http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html> (09.03.11)
3. А.Ликум - Детская энциклопедия. [Электронный ресурс]http://www.bookshunt.ru/b120702_detskaya_enciklopediya_enciklopediya_vse_obo_vsem._5 (09.03.11)
4. Почему и потому. Детская энциклопедия. [Электронный ресурс]<http://www.kodges.ru/dosug/page/147/>(09.03.11)
5. «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В. Степанова[Электронный ресурс] <http://standart.edu.ru/> (09.03.11)

0

Планируемые результаты освоения курса «Волейбол»

Личностными результатами программы является формирование следующих умений:

- *Определять и высказывать* простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- *Определять и формулировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.
- *Проговаривать* последовательность действий.
- Учить *высказывать* своё предположение (версию) на основе данного задания, учить *работать* по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности команды на занятии.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

2. Познавательные УУД:

- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать* выводы в результате совместной работы всей команды.
- Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

3. Коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. *Слушать* и *понимать* речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

Оздоровительные результаты программы:

- осознание обучающимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, а значит, произойдет уменьшение пропусков по причине болезни и произойдет увеличение численности обучающихся, посещающих спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия;
- социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

Первостепенным результатом реализации программы будет сознательное отношение обучающихся к собственному здоровью.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

По окончании года обучения обучающиеся будут знать: историю возникновения волейбола; обзор развития волейбола в России; сведения из анатомии, физиологии, гигиены, врачебный контроль; методику спортивной тренировки, планирование, построение разминки; технику волейбола; морально-волевой облик спортсмена;

уметь: показывать комплексы физических упражнений и на развитие быстроты, общей и скоростной выносливости, гибкости, координации движений, силы, на формирование правильной осанки и профилактики плоскостопия и обучать других выполнению этих комплексов; углублённо разучить стойки игрока, перемещение, передачи и их виды. Владеть основами техники волейбола, взаимодействовать со сверстниками в процессе занятий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов по каждой теме			Форма аттестации
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
1	РАЗДЕЛ I. Теория		6		
1.1	Физическая культура и спорт в России Входная диагностика	1	1		
1.2	Сведения о строении и функциях организма человека.	1	1		
1.3	Гигиена, врачебный контроль и самоконтроль.	1	1		Беседа
1.4	Правила игры, теория игры в волейбол.	2	2		

1.5	Тактические действия в игре	1	1		Тестирование
	РАЗДЕЛ II. Общая физическая подготовка			6	
2.1	Развитие двигательных физических качеств	2		2	Диагностика
2.2	Развитие координационных действий	2		2	
2.3	Повышение уровня физической подготовки Промежуточный контроль	2		2	
	РАЗДЕЛ III. Специальная физическая подготовка			10	
3.1	Развитие скоростно-силовых качеств	3		3	
3.2	Развитие выносливости	3		3	Выполнение контрольных испытаний
3.3	Повышение индивидуального мастерства	4		4	
	РАЗДЕЛ IV. Тактико-техническое мастерство			10	
4.1	Техническая подготовка	4		4	
4.2	Тактическая подготовка	3		3	
4.3	Интегральная подготовка	3		3	Выполнение контрольных испытаний
	РАЗДЕЛ V. Контрольный зачет			4	
5.1	Нормативы, тестирование, соревнования	4		4	Участие в соревнованиях
		36	6	30	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Теория

История развития волейбола. Достижения волейболистов России на мировой арене. Основные правила игры Изучение правил игры в совершенстве и применение их на практике. Основные судейские жесты. Сведения о строении и функциях организма человека. Гигиена, врачебный контроль и самоконтроль. Правила игры, теория игры в волейбол. Тактические действия в игре.

Форма аттестации:

Беседа, тестирование

Раздел 2. Общая физическая подготовка

Развитие двигательных физических качеств. Развитие координационных действий. Повышение уровня физической подготовки. Строевые упражнения. Упражнения для рук и плечевого пояса. Из различных исходных положений (в основной стойке, на коленях, сидя, лежа) - сгибание и разгибание рук, вращения, махи, отведение и приведение, рывки одновременно обеими руками и одновременно, то же во время ходьбы и бега. Упражнения для ног. Поднимание на носки; сгибание ног в тазобедренных суставах; приседания; отведения; приведения и махи ногой в переднем, заднем и боковом направлениях; выпады, пружинистые покачивания в выпаде; подскоки из различных исходных положений ног (вместе, на ширине плеч, одна впереди другой и т.п.); сгибание и разгибание ног в смешанных висах и упорах; прыжки. Упражнения для шеи и туловища. Наклоны, вращения, повороты головы; наклоны туловища, круговые вращения туловищем, повороты туловища, поднимание прямых и согнутых ног в положении лежа на спине; из положения лежа на спине переход в положение сидя; смешанные упоры в положении лицом и спиной вниз; угол из исходного положения лежа, сидя и в положении виса; различные сочетания этих движений. Упражнения для всех групп мышц. Упражнения для развития силы. Упражнения с преодолением собственного веса: подтягивание из виса, отжимание в упоре, приседания на одной и двух ногах. Упражнения на гимнастической стенке. Упражнения с набивными мячами. ловкости. Разнонаправленные движения рук и ног. Кувырки вперед, назад, в стороны с места, с разбега и с прыжка. Перевороты вперед, в стороны, назад. Стойки на голове, руках и лопатках.

Форма аттестации:

Диагностика

Раздел 3. Специальная физическая подготовка.

Развитие скоростно-силовых качеств. Развитие выносливости. Повышение индивидуального мастерства. Упражнения для развития быстроты движения и прыгучести. Бег за лидером без смены и со сменой направления (зигзагом, лицом и спиной вперед, челночный бег, с поворотом). Прыжки на одной ноге на месте и в движении без подтягивания и с подтягиванием бедра толчковой ноги. Прыжки в стороны (одиночные и сериями) на месте через «канавку» и продвигаясь вперед, назад. Бег и прыжки с отягощениями (пояс, манжеты на голенях, набивные мячи, гантели). Упражнения для развития качеств, необходимых для выполнения броска. Сгибание и разгибание рук в лучезапястных суставах и круговые движения кистями. Отталкивание от стены ладонями и пальцами одновременно и попеременно правой и левой рукой. Передвижение в упоре на руках по кругу (вправо и влево), носки ног на месте. Передвижение на руках в упоре лежа, ноги за голеностопные суставы удерживает партнер. Из упора лежа «подпрыгнуть», одновременно толкаясь руками и ногами, сделать хлопок руками. Метание мячей различного веса и объема. Бросок мяча в прыжке с разбега, толкаясь о гимнастическую скамейку. Бросок мяча в прыжке с подкидного мостика на точность попадания в мишени на полу и на стене, в ворота. Упражнения для развития игровой ловкости. Подбрасывание и ловля мяча в ходьбе и беге, после поворота, кувырков, падения. Ловля мяча после кувырка с попаданием в цель. Броски мяча в стену с последующей ловлей. Ловля мяча

от стены (батута) после поворота, приседа, прыжка, перехода в положение сидя. Комбинированные упражнения, состоящие из бега, прыжков, ловли, передачи, бросков, ведения с предельной интенсивностью.

Форма аттестации:

Выполнение контрольных испытаний

Раздел 4. Тактико-техническая подготовка

Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами: правым, левым боком, лицом вперёд. Игры, развивающие физические способности. Сочетания способов перемещений (бег, остановки, повороты, прыжки вверх). Совершенствование передачи сверху двумя руками вперёд-вверх. Разучивание передачи сверху двумя руками в прыжке (вдоль сетки и через сетку). Разучивание передачи сверху двумя руками, стоя спиной в направлении передачи. Передача снизу двумя руками над собой. Передача снизу двумя руками в парах. Совершенствование верхней прямой подачи. Разучивание подачи в прыжке. Развитие физических качеств. Разучивание нападающего удара с переводом вправо (влево). Приём мяча снизу, сверху двумя руками.

Форма аттестации:

Выполнение контрольных испытаний

Раздел 5. Контрольный зачет

Нормативы, тестирование, соревнования.

Форма аттестации:

Участие в соревнованиях

Календарный учебный график

Календарный учебный график составлен на основании учебного плана с учетом установленной продолжительности учебного года, включая работу в период школьных каникул.

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 36.

Начало учебного года – сентябрь.

Конец учебного года – май.

Всего в 1 учебном году -36 часов. Календарный учебный график составлен для каждой учебной группы (таблица 1).

Условия реализации программы

Занятия проводятся в спортивном зале школы, спортивной площадке школы

Материально-техническое обеспечение.

№	Наименование	Единица измерения	Количество изделий
Оборудование и спортивный инвентарь.			
1	Мяч набивной	штук	2
2	Мяч волейбольный	штук	4
3	Скакалки	штук	5

4	Гимнастические маты	штук	2
5	Гимнастические скамейки	штук	2
6	Гантели, гири	штук	2
7	Сетка волейбольная	штук	2
8	Секундомер	штук	2
9	Рулетка	штук	1
Дополнительное оборудование			
1	Насос для накачивания мячей в комплекте с иглами.	штук	1

Кадровое обеспечение.

Педагогическую деятельность осуществляет тренер-преподаватель, имеющий высшее образование.

Информационное обеспечение.

Аудио, видео, фото, интернет источники соответствуют современным требованиям и обеспечивает достижение запланированных результатов.

2.3. Формы аттестации

Способы определения результативности:

- выполнение контрольных испытаний (упражнений);
- участие в соревнованиях.
- беседа;
- диагностика.

Формы подведения итогов реализации программы – контрольные испытания:

- освоение теоретической подготовки: в виде тестирования по изученному материалу;
- физическая подготовка: уровень общей физической подготовленности определяется при выполнении контрольных нормативов по ОФП, проводимых в начале и конце учебного года; участие в соревнованиях внутришкольного и муниципального уровня.

Оценочные материалы

С целью оценки результатов освоения программного материала, определения степени достижения цели и решения поставленных задач, а также влияния физических упражнений на организм обучающихся осуществляется медико-педагогический контроль. Контроль должен быть комплексным, проводится регулярно и своевременно, основываться на объективных и количественных критериях.

Контроль за состоянием здоровья, допуск к занятиям баскетболом и участия в соревнованиях осуществляется медицинскими работниками – врачами медицинских учреждений.

Допуск к занятиям на спортивно-оздоровительном этапе проводится на основании заключения о состоянии здоровья от педиатров детской поликлиники по месту жительства.

Обучающиеся ежегодно проходят медицинское обследование и по результатам обследования осуществляется допуск к занятиям спортом. Для оперативного контроля состояния их здоровья и динамики адаптации организма к тренировочным нагрузкам (после

болезни, травмы), а также допуска обучающегося к тренировочным занятиям и соревнованиям - осуществляются текущие медицинские наблюдения.

Педагогический контроль за физической подготовленностью осуществляется тренером-преподавателем с помощью контрольных упражнений, которые представлены тестами, характеризующими уровень развития физических качеств.

Текущий контроль проводится для определения уровня освоения программного материала, физической и спортивной подготовленности обучающихся.

Основными критериями оценки обучающихся на спортивно-оздоровительном этапе являются:

- ✓ регулярность посещения занятий;
- ✓ положительная динамика развития физических качеств обучающихся;
- ✓ уровень освоения теоретических знаний и умений по основам физической культуры и спорта, гигиены, самоконтроля;
- ✓ отсутствие медицинских противопоказаний для занятий.

Тестирование (контрольные нормативы) проводится два раза в год (август, май) и позволяет установить конечный результат работы, сопоставить их с исходными данными, оценить качество и подвести итоги учебно-воспитательного процесса.

Выполнение контрольных нормативов- важнейший критерий для перевода обучающихся на этапы начальной и тренировочной подготовки.

Методические материалы:

Форма организации детей на занятии: групповая

Форма проведения занятий: основная форма учебно-тренировочное занятие, предусмотрены планом открытые занятия, турниры, соревнования.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Для более успешного решения задач необходимо иметь чёткое планирование учебно-тренировочной работы, которое предусматривает следующую документацию:

- программа спортивной секции «Волейбол»;
- годовой план - график прохождения материала;
- поурочные планы;
- журнал учёта работы, посещаемости.

Алгоритм учебного занятия: подготовительная часть (15-25% времени), основная (70-80%), заключительная (2-5%). Время рассчитываем от продолжительности занятия 45 минут.

Физиологические способности:

Для определения исходного уровня и динамики общей физической подготовленности учащихся выполняется комплекс контрольных упражнений:

Нормативы для оценки результатов освоения теоретического материала в рамках программы:

Оцениваемые параметры	Контрольные упражнения (тесты)	Значение результата для получения оценки «зачтено»
Теоретическая подготовка	Тест (Приложение №1,2)	не менее 50% правильных ответов

Контрольные упражнения по общей физической подготовке

Контрольные упражнения

№ п/п	Контрольные нормативы	10-13 лет
	мальчики	
1	Бег 30 м (с)	5,1
2	Бег 1000 м (мин. с.)	6,50
3	Подтягивание из виса на перекладине (количество раз)	7
4	Прыжок в длину с места, см	180
5	Подтягивание из виса лежа (количество раз)	23
6	Челночный бег	7,9
7	Поднимание туловища из положения лежа	46
	девочки	
1	Бег 30 м (с)	5,6
2	Бег 1000 м (мин. с.)	5,10
3	Прыжок в длину с места, см	165
4	Подтягивание из виса лежа (количество раз)	15
5	Челночный бег	8,2
6	Поднимание туловища из положения лежа	40
7	Сгибание, разгибание в упоре лежа	14
№ п/п	Контрольные нормативы	14-16 лет
	мальчики	
1	Бег 30 м (с)	4,7
2	Бег 2000 м (мин. с.)	8,10
3	Подтягивание из виса на перекладине (количество раз)	12
4	Прыжок в длину с места, см	160
5	Подтягивание из виса лежа (количество раз)	24
6	Сгибание, разгибание рук в упоре лежа	36
7	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье	+11
	девочки	
1	Бег 30 м (с)	5,0
2	Бег 2000 м (мин. с.)	10,00
3	Прыжок в длину с места, см	150
4	Подтягивание из виса лежа (количество раз)	18
5	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье	+15
6	Поднимание туловища из положения лежа	36
7	Сгибание, разгибание в упоре лежа	15

Список литературы

Для педагога:

1. Банников А.М., Костюков ВВ. Пляжный волейбол (тренировка, техника, тактика). - Краснодар, 2001.
2. Волейбол: поурочная учебная программа для ДЮСШ и СДЮШОР. -М., 1982 (ГНП), 1983 (УТТ), 1985 (ГСС).
3. Волейбол / Под ред. А.В. Беляева, М.В. Савина. - М., 2000.
4. Железняк Ю.Д. К мастерству в волейболе. - М., 1978.
5. Железняк Ю.Д. Юный волейболист. - М., 1988.
6. Железняк Ю.Д., Ивойлов А.В. Волейбол. - М., 1991.
7. Железняк Ю.Д., Кунянский В.А. У истоков мастерства. - М., 1998.
8. Марков К. К. Руководство тренера по волейболу. - Иркутск, 1999.
9. Марков К. К. Тренер - педагог и психолог. - Иркутск, 1999.
10. Матвеев Л. П. Основы общей теории спорта и системы подготовки спортсменов в олимпийском спорте. - Киев, 1999.
11. Настольная книга учителя физической культуры / Под ред. Л.Б. Кофма-на. - М, 1998.
12. Никитушкин В.Г., Губа В.П. Методы отбора в игровые виды спорта.-М., 1998.
13. Основы управления подготовкой юных спортсменов / Под ред. М.Я. Набатниковой. - М, 1982.
14. Платонов В. Н. Общая теория подготовки спортсменов в олимпийском спорте. - Киев, 1997.
15. Система подготовки спортивного резерва. - М., 1999.
16. Современная система спортивной подготовки /Под ред. Ф.П. Сулова, В.Л. Сыча, Б.Н. Шустина. - М., 1995.

Для учащихся:

- 1.Твой олимпийский учебник: Учебн. Пособие для учреждений образования России.-15-е издание. В.С.Родиченко и др.-М, ФиС 2005.144 с.
- 2.Клещев Ю.Н. Юный волейболист. М.:Физкультура и спорт. 1989.
- 3.Фурманов А.Г. Волейбол на лужайке, в парке, во дворе. М.:Физкультура и спорт. 1982.

Планируемые результаты освоения курса «Спортик»

Предметные результаты

- использовать разученные подвижные игры для своего досуга.
- знать об истории народных игр.
- знать названия и правила народных игр.
- владеть мячом, скакалкой, обручем и другим спортивным инвентарём.
- знать правила поведения на улице и в спортивном зале.

Метапредметные результаты:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления.
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности.
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой.
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий.
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.

– анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения.

Личностные результаты:

– активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

– проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.

– проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

– оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

– взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований.

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов по каждой теме			Форма аттестации
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
1.	РАЗДЕЛ 1. Ознакомление.				
1.1	Вводное занятие. Входная диагностика	2	1	1	Тестирование
2.	РАЗДЕЛ 2. Народные подвижные игры.				
2.1	ТБ во время занятий. Культура и традиции народов	1		1	
2.2	Игра «Гуси-лебеди». ОРУ № 1	1		1	
2.3	Игра «Палочка-выручалочка». ОРУ № 2	1		1	Тестирование
2.4	Игра «Ловушка в кругу». ОРУ № 3 (с малым мячом)	1		1	
3.	РАЗДЕЛ 3. Спортивные игры.				
3.1	Мини-футбол	4	1	3	Диагностика
3.2	Баскетбол	5	2	3	
3.3	Волейбол	4	2	2	Контрольные испытания
3.4	Теннис	4	2	2	
4.	РАЗДЕЛ 4. Зимние забавы.				

4.1	Скатывание шаров: «Гонки снежных комков»	1		1	
4.2	Игра «Северный и южный ветер».	1		1	Тестирование
4.3	Игры с мячом: «Перестрелка»	1		1	
4.4	Игры с элементами бега: «Нитка и иголка»	1		1	
5.	РАЗДЕЛ 5. Игры-эстафеты.				
5.1	Эстафета зверей (с мячом)	2	1	1	
5.2	Эстафеты со скакалкой	1		1	Дигностика
5.3	Эстафеты с обручем	1		1	
5.3	Эстафета «Быстрые и ловкие»	1		1	
5.4	Эстафета «Не урони мяч»	1		1	Контрольные задания
6.	РАЗДЕЛ 6. Подведение итогов.				
6.1	Итоговый контроль	2	1	1	
6.2	Праздник здоровья и подвижной игры.	1		1	Участие в соревнованиях
ИТОГО		36	10	26	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение. Инструктаж (2 часа).

Теория.

Введение в курс, разбор целей и задач курса, общие требования.

Понятия: «спорт», «здоровье», «игры».

Инструктаж по ТБ на занятиях.

Раздел 2. Народные подвижные игры (4 часов).

Теория.

Народы мира. Знакомство с играми народов. Воспитание уважительного отношения к культуре разных народов.

Практика.

Развитие физических способностей учащихся, координацию движений, силу и ловкость.

Раздел 3. Спортивные игры (17 часов).

Теория.

Виды игр. Правила игр. Профилактика травматизма. Разбор и изучение тактических комбинаций.

Практика.

Совершенствование координации движений. Развитие быстроты реакции, сообразительности,

внимания, умения действовать в коллективе. Воспитание инициативы, культуры поведения, творческого подхода к игре.

Раздел 4. Зимние забавы (4 часов).

Теория.

Как правильно одеваться для прогулок зимой. Инструктаж по ТБ. Профилактика простудных заболеваний.

Практика.

Упражнения для развития физических качеств. Комплекс упражнений для профилактики простудных заболеваний. Игры на снегу. Игры с элементами бега.

Раздел 5. Игры-эстафеты (6 часов).

Теория.

Изучение различных видов эстафет. Инструктаж по ТБ. Изучение правил игр-эстафет.

Практика.

Эстафеты с мячами. Правила игры. «Бег по кочкам». Большая игра с малым мячом. «Не упусти мяч». Большая игра с малым мячом. «Чемпионы малого мяча». Эстафеты с бегом.

Эстафеты с прыжками. Эстафеты с бегом и прыжками. Эстафеты с преодолением препятствий. Сказочные эстафеты.

Раздел 6. Подведение итогов. «Олимпийские игры» (3 часа).

Практика.

Подведение итогов: что узнали, чему научились. Проведение «Олимпийских игр» в учебных группах, проверка умений и знаний.

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график.

Календарный учебный график составлен с учетом: учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Спортик», учебного календаря на 2022-2023 учебный год.

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 36.

Начало учебного года – сентябрь.

Конец учебного года – май.

Всего в 1 учебном году -36 часов

1.1. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

- наличие спортивного зала.
- наличие спортивной площадки.
- наличие раздевалок и санузла.
- наличие медицинского кабинета, оборудованного в соответствии с требованием лицензирования медицинской деятельности.

– осуществление медицинского обеспечения лиц.

– обеспечение оборудованием и спортивным инвентарем.

Информационное обеспечение:

– инструктажи по технике безопасности: в спортивном зале, на улице, во время ЧС и травм.

– методические пособия: история спортивных и подвижных, история игр народов, правила выполнения физических упражнений.

Кадровое обеспечение:

Разработка и реализация данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Спортик» реализуется квалифицированным педагогом дополнительного образования детей и взрослых.

Методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы обучения:

При реализации данной дополнительной программы используются различные методы обучения: словесный, наглядно-практический, игровой.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Формы организации учебного занятия:

При реализации данной дополнительной программы используются различные формы организации учебных занятий: беседа, соревнования, игра, практическое занятие, чемпионат, эстафета.

Педагогические технологии:

В обучении младших школьников по данной дополнительной программе используется ряд педагогических технологий: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

1.2. Формы аттестации.

Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Спортик» предназначена для выявления уровня освоения обучающимися программы и соответствия прогнозируемым результатам.

Для полноценной реализации данной программы используются следующие виды контроля:

Вводный (стартовый) – осуществляется посредством тестирования воспитанника и собеседования с ним;

Текущий – задания, которые выполняются в процессе обучения;

Итоговый - групповая диагностика с помощью тестовых заданий.

Оценка образовательных результатов учащихся (промежуточная и итоговая) по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Спортик» осуществляется в ходе контрольных тестов, проведении учащимися самостоятельно подвижных игр, эстафет, участия в соревнованиях, через педагогическое наблюдение; педагогический мониторинг, участие воспитанников в различных праздничных мероприятиях: «Весёлые старты», спортивные эстафеты, спортивные праздники, «День здоровья».

1.3. Список литературы.

Список литературы для педагога:

1. Богданов Г.П., Утепов О.У. Система внеурочных занятий со школьниками оздоровительной физической культурой, спортом и туризмом, 2003.

2. Богданов В.П. Будьте здоровы: Оздоровительная физическая культура, спорт и туризм в кружковой работе с молодежью и взрослыми: методическое пособие, 2008.

3. Васильков Г.А., Васильков В.Г. От игры – к спорту, 2005.

4. Литвинова М.Ф. Русские народные игры. Москва, /Просвещение/ 2006.

Список литературы для учащихся:

1. Назаренко Л. Д. Оздоровительные основы физических упражнений; Владос - Москва, 2017.

2. Степаненкова Э. Я., Сборник подвижных игр. - СПб.: Речь, 2016.

3. Пирсон Алан, Хокинс Дэвид Школа мгновенной реакции, ловких движений, быстрых

ног и сильных рук. Физическое развитие детей; АСТ, Астрель - Москва, 2014.

4. Панкеев И. Русские народные игры.- Москва, 2008.

5. Шмаков С. Нетрадиционные праздники в школе. - /Новая школа/, Москва, 2007.

Список литературы для родителей:

1. Гришина Г.Н. Любимые детские игры. // Г.Н.Гришина / М.: ООО «ТЦ Сфера», 1999 г.-96 с.

2. Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов мира. // А.В. Кенеман /М.: Просвещение, 1989 г.- 239 с.

3. Лях В. И., Зденевич А. А. Комплексная программа физического воспитания 1-11 класс. //В. И. Лях, А. А. Зденевич / М.: Просвещение, 2008. – 127 с.

4. Виноградов П.А. Физическая культура и здоровый образ жизни, 2001.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 244255665850809741289056438463350536643496426829

Владелец Невидловская Людмила Константиновна

Действителен с 12.10.2023 по 11.10.2024